PREMIERE

Die Geschichte von Hänsel und Gretel [8+]

Nach der Oper von Engelbert Humperdinck

Langweilig im Theater?! Auf keinen Fall! Jedenfalls nicht, wenn wir mit Hanna und Greta unterwegs sind. Beim Schulausflug ins Theater schleichen sie sich von ihrer Lehrerin fort. Und siehe da: Hinter einer der knarrenden Türen des Theaters treffen Hanna und Greta auf eine merkwürdige Frau, eine Souffleurin – oder besser gesagt, jemanden, die mit einem Mal eine ganze Märchenwelt zum Leben erweckt! Die beiden Schulmädchen machen neue, überraschende Bekanntschaften – vom beruhigenden Sandmann bis zur furchteinflößenden Hexe, die … Moment mal. Wir befinden uns ja mitten im Märchen von Hänsel und Gretel!

Diese Inszenierung von Humperdincks beliebter Kinderoper – nach dem bekannten Märchen der Gebrüder Grimm – rückt die Geschichte ganz nah ans Publikum heran. In einer intimen Fassung mit Klavier und mit Fokus auf die zentralen Figuren – Hänsel, Gretel, Mutter, Hexe, Sandmann und Taumännchen – nimmt die Inszenierung alle mit auf eine sichere Reise durch verborgene Türen hinein ins magische Universum der Oper.

Musikalische Leitung Morgan Hunkele/Boris Brinkmann **Regie** Horst Kupich **Bühne und Kostüme** Christopher Melching **Dramaturgie** N. N. **Mit** Elisabeth Birgmeier, Christina Maria Gass, Joanna Jaworowska, Viktorija Narvidaité/Qiuyaxu Jin

Premiere 11. November | 10.00 Uhr | Kleine Bühne

Weitere Vorstellungen 12. November | 10.00 Uhr | 29. November | 15.00 Uhr | 30. November | 10.00 Uhr | Kleine Bühne

Kartenpreise: 8,00 - 16,00 €

PREMIERE

kurz & nackig

Komödie von Jan Neumann

Lia Bergmann weiß nicht nur genau, an welchem Datum sie gezeugt wurde – dem 4. September 1989 – sondern auch die exakte Uhrzeit, da ihren Eltern 21.27 Uhr der Wecker runterfiel. 33 Jahre später ist sie eine im Aufstieg begriffene Regisseurin, die einen Film über den Beruf der Hebamme plant. Da passt es ja gut, dass sie in der Produktionsphase selbst schwanger wird. Als sie es vor versammelter Familie verkündet, fällt ihr Freund Tom aus allen Wolken. Gerade hat er diese Nachricht verarbeitet, da fällt Lias Familie über ihn her: Er kann sich vor Erziehungstipps der kinderlosen Schwägerin Anne und Beziehungsratschlägen von Schwiegermutter Kerstin gar nicht retten. Auch die detaillierten Geburtsbeschreibungen von Schwippschwager Arne überlassen wenig der Fantasie.

Schwangerschaft und Geburt sind die natürlichsten Vorgänge des Lebens, ja, sie beschäftigen uns seit Menschengedenken. Doch Details zur Geburt und ihren Folgen werden selten in der Öffentlichkeit diskutiert. Warum eigentlich, fragt Autor Jan Neumann und entwickelte eine Komödie über den Ursprung der Welt und wirklich alles, was dazugehört.

Regie und Bühne Maja Delinić **Kostüme** Janin Lang **Musik** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Luise Curtius **Mit** Sophia Bauer, Kristin Heil, Ute Menzel; Joshua Dahmen, Adrian Djokić, Jörg Seyer

Premiere 13. November | 19.30 Uhr | Vogtlandtheater | im Anschluss Premierenempfang

Weitere Vorstellungen 15. November | 18.00 Uhr + 27. November | 19.30 Uhr | Vogtlandtheater

Kartenpreise: 10,50 - 39,00 €

PREMIERE

Miss Marple: 16 Uhr 50 ab Paddington

Krimi von Agatha Christie in einer Fassung von Klaus Gehre | Deutsch von Karl Hellwig

Öffnet sich ein Fenster in eine andere Welt, es könnte ein Fenster zur Hölle sein. Miss Marple ahnt in ihrem Abteil nichts Böses, als ihr Zug von einem anderen überholt wird und ihre Bahnfahrt zum Gruseltrip wird. Die Menschen in der Eisenbahn nebenan rasen mit einem anderen Ziel an ihr vorbei – nur für einen Augenblick überschneiden sich ihre Wirklichkeiten. Und Miss Marple trifft den Blick einer Frau. Zwei Hände um ihren Hals. Handelt es sich um kinky Liebesspiel? Oder ist es Mord? Miss Marple ist sich sicher! Doch weder Schaffner noch Polizei wollen ihr glauben. Kann das wahr sein? So ermittelt die gewitzte Hobbydetektivin eben selbst. Klaus Gehre entwirft mit Spieltrieb detailverliebte Bühnenwelten zwischen Filmstudio und Kinderzimmer. Anhand von Märklin-Eisenbahn-Modellbauwelten und Barbiepuppen setzt der Kinofilm-Enthusiast die großen Emotionen in Szene. Die Kulissen wie der Bahnhof Paddington entstehen live vor den Augen des Publikums und werden über Leinwand verdoppelt, sodass das mitreißende Close-Up einer Liebesszene simultan zu dessen handwerklicher Herstellung erlebbar wird.

Regie und Bühne Klaus Gehre **Kostüme** Annabel von Berlichingen **Musik** Volker Kehl **Dramaturgie** Dirk Löschner **Mit** Claudia Lüftenegger; Hanif Idris, Daniel Koch

Premiere 27. November | 19.30 Uhr | Kleine Bühne | im Anschluss Premierenempfang

Kartenpreise: 11,00 - 25,00 €

Adapted from 4.50 from Paddington © 1957 Agatha Christie Limited. All rights reserved. AGATHA CHRISTIE and MARPLE are registered trademarks of Agatha Christie Limited in the UK and elsewhere. All rights reserved. | Die Aufführungsrechte für dieses Werk sind erteilt durch Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin, und in Zusammenarbeit mit und mit freundlicher Genehmigung von Agatha Christie Ltd.

KONZERT

Chorsinfonisches Konzert

Carl Philipp Emanuel Bach Die Israeliten in der Wüste

Das zweiteilig aufgebaute Oratorium schildert den Zug des Volkes Israels durch die Wüste, die unterschiedlichen Stimmungen werden hörbar: Entbehrungen, Verzweiflung, Murren, aber auch Freude und Dankbarkeit! 1768 verfasste Daniel Schiebeler seine Dichtung »Die Israeliten in der Wüste«, und Carl Philipp Emanuel Bach, seit 1768 Nachfolger von Georg Philipp Telemann als Kantor und städtischer Musikdirektor in Hamburg, vertonte es im gleichen Jahr: 1769 uraufgeführt begeisterte das Oratorium rasch durch seine ausdrucksstarken Chöre und lyrischen Passagen.

Leitung Kantorin Susanne Häußler **Solist:innen** Taryn Knerr (Sopran), Heidi Maria Taubert (Sopra), Yongkeun Kim (Tenor), Johann Kalvelage (Bass); Evangelischer Singkreis Plauen, Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

15. November | 17.00 Uhr | Lutherkirche

Chorsinfonisches Konzert zum Buß- und Bettag

Auf dem Programm stehen neben der Kantate »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« von Johann Sebastian Bach und der Psalmvertonung »Hör mein Bitten« von Felix Mendelssohn Bartholdy Ausschnitte aus zwei Werken von Antonín Dvořák: drei der »Biblischen Lieder« sowie das Quartett »Quis est homo, qui non fleret« aus dem Stabat Mater. Das »Lacrimosa« aus Wolfgang Amadeus Mozarts Requiem und die Motette »Ave verum corpus« werden ebenso zu hören sein wie das 1. Orgelkonzert von Joseph Haydn.

Leitung Kantorin Corinna Gruschwitz **Solist:innen** Barbara Christina Steude (Sopran), Louisa Möbius (Alt), Nico Eckert (Tenor), Georg Streuber (Bass); Projektchor und Sänger der Ev.-meth. Erlöserkirche Plauen, Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

18. November | 17.00 Uhr | Erlöserkirche Plauen

JUPZ!

Kinderkonzert 1 »Nachts im Museum« [6+]

Museen sind doch nur etwas für Erwachsene … Nichts da, falsch gedacht! Moderator Juri Tetzlaff – vielen Kindern bekannt aus dem KiKA – entführt das Publikum auf eine nächtliche Entdeckungstour durch ein musikalisches Museum. Dank Modest Mussorgskys Musik »Bilder einer Ausstellung« können Ohren sehen. Klanggemälde erwachen zum Leben und es tummeln sich ein russisches Rumpelstilzchen, ein knarrender Ochsenkarren, tobende Kinder, tanzende Küken, eine rasende Hexe und vieles mehr. Die Kombination aus Sehen und Hören birgt aufregende Geheimnisse, die Juri gemeinsam mit den Kindern lüften wird. Eine spannende und fantasievolle Geschichte für die ganze Familie!

Musikalische Leitung Leo Siberski **Text und Regie** Juri Tetzlaff

8. November | 15.00 Uhr + 9. November | 10.00 Uhr | Vogtlandtheater

Kartenpreise: 7,00 - 17,00 €

Hinter verzauberten Fenstern [6+]

Eine geheimnisvolle Adventsgeschichte | Von Cornelia Funke | Für die Bühne bearbeitet von Vera Ring

Da ist doch gar nichts drin! Kein Spielzeug, keine Schokolade, sondern nur ein Bild eines verstaubten Dachbodens?!? Na vielen Dank, wie langweilig ist denn bitte dieser alte, gemalte Adventskalender? Immerhin funkelt und blitzt das Kalenderhäuschen ein bisschen. Eine Nacht darf es also bleiben. Doch am nächsten Morgen fehlt der Mantel im Bild! Wenn Julia ganz genau hinsieht, dann fragt sie sich nun doch, wer hier wohnt, was wohl hinter den anderen Fenstern ist und schwups …

… hat das Warten endlich ein Ende! Eine große Freude und unermessliche Ehre für Jakobus Jammernich und die anderen Hausbewohner:innen! Seit Jahren gab es keinen Kinderbesuch mehr in der Kalenderwelt. Viele Türen sind bereits für immer geschlossen, Fenster fest zugenagelt und von einem Nachbarn fehlt sogar jede Spur. Julia kommt gerade noch rechtzeitig und bringt mit ihrer Fantasie neues Leben in die Bude!

Regie Matthias Huber **Ausstattung** Lioba Lea Bangert **Dramaturgie** Hanna Rüd **Mit** Lodi Doumit, Juliane Krug; Martin Esser, Marius Marx, Philipp Rosenthal, Günter Schoßböck

22. November | 15.00 Uhr + 23. + 24. + 25. + 26. | 9.15 + 11.30 Uhr | Vogtlandtheater

Kartenpreise: 5,00 - 25,00 €

REPERTOIRE

Urfaust

Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe

Regie Nora Bussenius **Bühne und Kostüme** Lara Belén Jackel **Musik** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Kornelius Luther **Mit** Kristin Heil, Ute Menzel; Adrian Djokić, Klaus Gramüller, Daniel Koch; Klara Broßeit/Marie Gierschner

1. November | 16.00 Uhr | Vogtlandtheater | zum letzten Mal | Einführung eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn

Kartenpreise: 10,50 - 39,00 €

Prima Facie

Schauspiel von Suzie Miller | Deutsch von Anne Rabe

Regie Dirk Löschner **Bühne und Kostüme** Annabel von Berlichingen **Musik** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Kornelius Luther **Mit** Kristin Heil

7. November | 19.30 Uhr | Kleine Bühne

Kartenpreise: 11,00 - 25,00 €

Doktormutter Faust

Schauspiel von Fatma Aydemir

Regie Johanna Hasse **Austattung** Christian Klein **Musik** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Luise Curtius **Mit** Sarah Bonitz, Sophie Hess, Claudia Lüftenegger; Joshua Dahmen, Hanif Idris

8. November | 18.00 Uhr | Kleine Bühne | zum letzten Mal

Kartenpreise: 11,00 - 25,00 €

Fidelio

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven | Text von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke

Musikalische Leitung GMD Stefan Neubert **Regie** Horst Kupich **Bühne und Kostüme** Stefan Wiel **Dramaturgie** Alexander Busch **Choreinstudierung** Michael Konstantin **Mit** Elisabeth Birgmeier, Christina Maria Gass; Kresimir Dujmic/Gabriel Wernick, André Gass, Wonjong Lee, Nikolaus Nitzsche, Andrey Valiguras; Opernchor und Extrachor des Theaters Plauen-Zwickau; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

14. November | 19.30 Uhr | Vogtlandtheater | zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Einführung eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kartenpreise: 11,00 - 42,00 €

Frau Luna

Operette in zwei Akten von Heinz Bolten-Baeckers | Musik von Paul Lincke

Musikalische Leitung Dionysis Pantis **Regie** Horst Kupich **Choreografie** Sergei Vanaev **Bühne und Kostüme** Ella Späte **Dramaturgie** Christina Schmidt **Choreinstudierung** Michael Konstantin **Mit** Elisabeth Birgmeier, Manja Ilgen, Silke Jahn-Popov, Joanna Jaworowska, Claudia Lüftenegger, Viktorija Narvidaité, Beata Panfil, Jacqueline Treydel, Natalia Willot; André Gass, Wonjong Lee, Andrey Valiguras; Opernchor und Extrachor des Theaters Plauen-Zwickau; Ballett des Theaters Plauen-Zwickau; Statisterie; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

20. November | 19.30 Uhr | Vogtlandtheater

Kartenpreise: 11,00 - 42,00 €

María Luisa – zu viert ist man weniger allein (DSE)

Schauspiel von Juan Mayorga | Deutsch von Stefanie Gerhold | Deutschsprachige Erstaufführung

Regie Tobias Rott **Bühne und Kostüme** Cornelia Brey **Dramaturgie** Luise Curtius **Mit** Claudia Lüftenegger, Ute Menzel; Philipp Andriotis, Patrick Bartsch, Hanif Idris, Lev Semenov

28. November | 19.30 Uhr | Vogtlandtheater | zum letzten Mal | Im Anschluss Verabschiedung von Ute Menzel

Kartenpreise: 11,00 - 25,00 €

EXTRAS

Fröhliche Weihnacht überall

Geschichten, Gedichte und Musikalisches aus aller Welt

Jedes Jahr werden in Deutschland 20 Millionen Weihnachtssterne angebaut. Jede fünfte Zimmerpflanze ist ein Weihnachtsstern. Doch wussten Sie, dass die rote Blume ursprünglich aus Mexiko stammt? Wie feiert man eigentlich Weihnachten in Mexiko? Oder in Schweden? Wir gehen dieses Jahr auf die Suche nach Weihnachtsgeschichten, Liedern und Bräuchen in anderen Kulturen. Freuen Sie sich auf neue und bekannte Autoren, nachdenkliche und lustige Gedichte, ein Ratespiel, und Lieder aus aller Welt.

Szenische Einrichtung Luise Curtius **Ausstattung** Annabel von Berlichingen **Musikalische Einrichtung** Sebastian Undisz **Klavier** Sebastian Undisz, Matthias Spindler **Mit** Sophia Bauer, Kristin Heil, Andrea Klem

26. November | 18.00 Uhr + 29. November | 15.00 Uhr | Löwel-Foyer

Kartenpreise: 11,00 - 25,00 €

HutznTisch #9 – Maschenkino »The Invite«

Zam machen & schaun.

Wir laden euch zum Maschenkino mit Gratis-Goodie-Bags im Wert von 60 Euro, großer Verlosung und offenem Ausklang in der urigen Keller-Bar ein – in Kooperation mit dem Malzhaus und dem Magazin »Anna Handarbeiten«, das seine kleine, aber feine Redaktion in Plauen hat.

Gezeigt wird bei gedämmten Licht die scharfsinnige US-amerikanische Komödie »The Invite« (2026) unter der Regie von Olivia Wilde, die auch eine der Hauptrollen spielt. Gemeinsam mit Seth Rogen, Penélope Cruz und Edward Norton trifft hier echte Schauspielprominenz aufeinander. Was mit Smalltalk über Käse und Wein zwischen zwei Paaren beginnt, wird bald knusprig. Der Film streift Lebens- und Liebensweisen, Beziehungsängste und die Prise Humor, die alles leichter macht.

Eure Tickets werden zu Losen: Im Anschluss an den Film verlosen wir 2 × 2 Freikarten für Veranstaltungen im Vogtlandtheater und im Malzhaus, zwei Geschenkboxen von ANNA Handarbeiten, zwei Shoppinggutscheine á 30,-€ vom TOPP-Kreativ Verlag, sowie zwei Mini-Abos des lokalen Magazins.

11. November | 18.00 Uhr Filmvorführung und Verlosung
Ab 20.30 Uhr offener Ausklang in der Keller-Bar

Eintritt: 4 Euro (Tickets nur an der Abendkasse im Malzhaus)

Gefördert in LOKAL – Programm für Kultur und Engagement, einem Programm der Kulturstiftung des Bundes, der Bundeszentrale für PolitischeBildung/bpb und der European Cultural Foundation. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

BROT Begegnung #1: Korowai. Festliche Brote und Gastfreundschaft

Eine Mit-Mach-Veranstaltung.

Im Frühjahr 2027 feiert das Theaterstück BROT in Plauen Premiere. Schon jetzt entsteht dafür Material – mitten in der Stadt und im Austausch mit den Menschen vor Ort.

BROT ist ein performativer und theatraler Stadtspaziergang über Bäckereikultur, das Sterben von Bäckereien, Leerstand und die Frage: Was könnte kommen? Geschichten, Gedanken und Ideen sammeln wir in Gesprächen in und um Plauen sowie bei drei besonderen BROT-Begegnungen. Die erste Begegnung findet in Kooperation mit dem Verein Jule e. V. aus Plauen statt und widmet sich einer besonderen ukrainischen Tradition: Korowai! In der Ukraine werden Festbrote kunstvoll verziert. Dieses Brot steht für Leben, Wohlstand und Gastfreundschaft.

Am 28.11. laden wir euch ein, gemeinsam eine solche Verzierung als Skulptur zu erproben, den Gesängen zu lauschen und miteinander ins Gespräch zu kommen. Alle sind willkommen! Vorkenntnisse sind nicht nötig, die Teilnahme ist kostenlos. Die Plätze sind begrenzt – bitte meldet euch an unter umgarnen@theater-pz.de.

28. November | 17.00 - 20.00 Uhr | Familienkompetenzzentrum Jule in Wohn- und Lebensräume e. V., Jößnitzer Str. 48, 08525 Plauen

Gefördert in LOKAL – Programm für Kultur und Engagement, einem Programm der Kulturstiftung des Bundes, der Bundeszentrale für PolitischeBildung/bpb und der European Cultural Foundation. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

GASTSPIELE

Gebete vom Ende der Welt – 15 Lieder für die Ewigkeit

Gastspiel von André Ochodlo & The Jazzish Company

Der renommierte Interpret jiddischer Poesie André Ochodlo kehrt mit einem ergreifenden neuen Programm in seine Heimat zurück. In diesem eigens für das Jahr der Jüdischen Kultur in Sachsen konzipierten Liederabend interpretiert er Gedichte von Paul Celan, Rose Ausländer, Selma Meerbaum und Itzik Manger, die speziell für ihn von bekannten polnischen Komponist:innen vertont wurden.

Mit André Ochodlo (Gesang), Alma Gröning (Violine), Laurenz Welten (Klarinette, Bassklarinette, Saxofone), Philip Frischkorn (Piano), Jan Roth (Schlagzeug), Adam Żuchowski (Kontrabass)

14. November | 19.30 Uhr | Kleine Bühne

Kartenpreise: 19,00 - 28,00 €

Puppentheater Zwickau

Erst blau, dann gelb, dann grün [2+]

Von Gundula Hoffmann

BLAU wohnt auf einer Insel. Auf dieser Insel ist alles blau. Hier ist Ruhe. Hier ist Heimat. Doch plötzlich wird BLAU jäh gestört: Laut schnatternd und knatternd bricht GELB auf der Insel ein. Zunächst skeptisch, beginnt BLAU sich schließlich zu öffnen und gewinnt ganz unerwartet einen Freund.

15. November | 10.00 Uhr | Kleine Bühne

Kartenpreise: 7,00 - 14,00 €

UND ES GESCHIEHT JETZT:

Wie wir der Ohnmacht trotzen – Eine deutsch-israelische Begegnung

Eine Veranstaltung des VOIS e. V.

Der Terrorangriff vom 7. Oktober 2023 hat die Welt verändert – und ist für jüdisches Leben weltweit ein tiefer, schmerzhafter Einschnitt. Dieser Abend sucht nach Antworten in den Zwischentönen von Kunst, Literatur und persönlichem Erleben.

Der israelische Choreograf Oded Ronen (Tel Aviv), der familiäre Wurzeln in Plauen hat, bringt mit seinem Solotanz »Whaledream« das Unaussprechliche auf die Bühne. Im anschließenden Gespräch berichtet er hautnah, wie er das Erlebte in kreativen Protest und in Hoffnung für die Freilassung der Geiseln sowie den Erhalt einer pluralen weltoffenen Demokratie verwandelt.

Ihm gegenüber steht der Berliner Schriftsteller Marko Martin. Er liest aus seinem aktuellen Buch »Und es geschieht jetzt« und blickt dorthin, wo der Schmerz auch hierzulande sitzt: auf die veränderte Lebensrealität der jüdischen Gemeinschaft in Deutschland und das Aufflammen von neuem Judenhass mitten in Europa.

Achtung: begrenzte Platzkapazität! Kostenlose Tickets an der Theaterkasse erhältlich.

18. November | 18.00 Uhr | Löwel-Foyer

BUDDY in concert, die Rock ’n’ Roll-Show

Mit den originalen Stars aus dem Buddy-Holly-Musical

Seit das Musical »Buddy - Die Buddy Holly Story« in Hamburg erstmals über die Bühne ging, grassiert das Rock ’n’ Roll-Fieber in ganz Deutschland. Eine atemberaubende, temporeiche Show mit Petticoat und Smoking, voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock ’n’ Roll-Fans auf ihre Kosten kommen.

21. November | 19.30 Uhr | Vogtlandtheater

Kartenpreise: 19,20 - 39,00 €

SERVICE

Theaterkasse Plauen im Vogtlandtheater
Theaterplatz | 08523 Plauen
Di | Do | Fr 10.00 - 18.00 Uhr
Mi 10.00 - 15.00 Uhr
Sa 10.00 - 13.00 Uhr
Tel 03741 2813 4847 | - 4848
Fax 03741 2813 4835
Mail service-plauen@theater-plauen-zwickau.de
Online www.theater-plauen-zwickau.de
www.eventim.de

Öffnungszeiten Kostümverleih
Plauen Vogtlandtheater
Mo 8.00 - 12.00 + 12.30 - 14.00
Di nach tel. Vereinbarung: 03741 2813 - 4878

Theaterführungen
nach Vereinbarung: 7,00 € | erm. 4,00 €
ab 10 Personen oder Mindestbetrag 70,00 €

Impressum
Theater Plauen-Zwickau gGmbH | Schumannstraße 2 + 4 | 08056 Zwickau | **Tel** +49 0375 27411 - 4601 | www.theater-plauen-zwickau.de | Spielzeit 2026/27 | **Geschäftsführerin** Sandra Kaiser | **Generalintendant** Dirk Löschner | **Redaktion** Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit | **Fotos** André Leischner | **Satz** Kathrin Langer grafikundbild.de | **Konzeption Grafikdesign** anschlaege.de

Gefördert durch den Kulturraum Vogtland-Zwickau.

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

VOGTLAND THEATER PLAUEN

November 26 Plauen